1923-2023

Paroisse de Sivry
Centenaire de l'église Marie-Médiatrice



Catalogue de l'exposition

1923-2023

Paroisse de Sivry
Centenaire de l'église Marie-Médiatrice

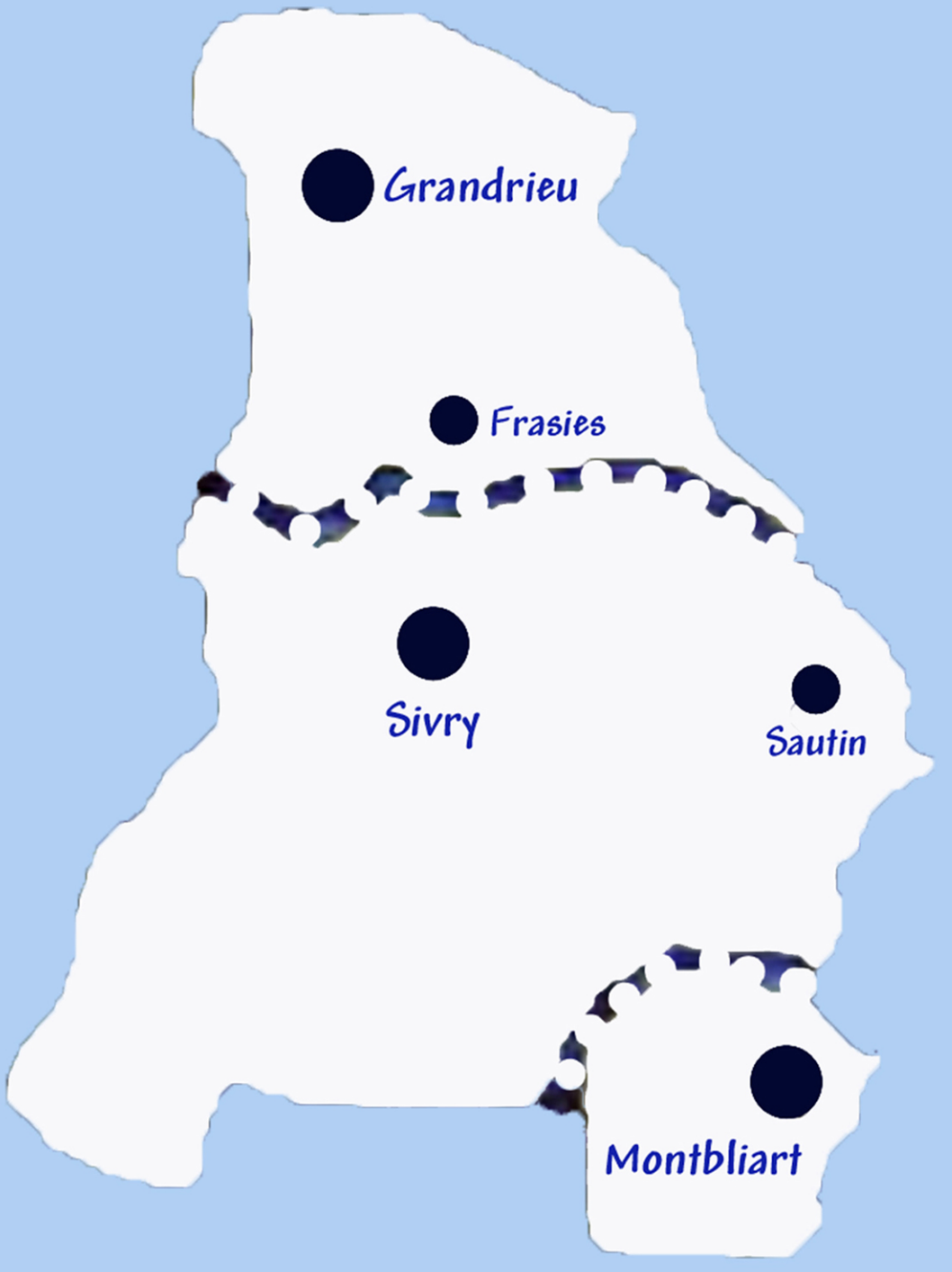
Catalogue de l'exposition

Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023



Un peu d'histoire

Ancien oratoire privé créé au 7ème siècle, la paroisse primitive de Grandrieu est née dans le courant du siècle suivant. Outre le village de Grandrieu, elle englobe le « village sans clocher » de Frasies, le village de Sivry, le hameau de Sautin et le village de Montbliart. Une église existe donc à Grandrieu et, vu sa population, une chapelle est érigée à Sivry qui est desservie au nom du curé de Grandrieu.



Sivry devient une paroisse autonome au milieu du 11ème siècle et une église y est bâtie. La paroisse de Sivry englobe Sautin, Montbliart et probablement Frasies pendant quelques temps. Montbliart deviendra une paroisse autonome en 1575. Sautin deviendra une paroisse autonome en 1803, supprimée en 1807, rétablie en 1837. Une chapelle desservie au nom du curé de Sivry y existait depuis 1555.

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023



Une première église

Devenue paroisse, Sivry bâtit son église. On ignore si celle-ci est une construction entièrement nouvelle ou l'agrandissement de la chapelle ayant servi au temps de la paroisse de Grandrieu.



Illustration accompagnant le «Besoigné de Sivry», document décrivant le village en 1608 à la demande du Comte de Beaumont

Le 31 juillet 1603, vers midi, des flammèches s'échappent d'une forge située au centre du village. L'incendie s'étend à l'église et à 19 maisons avoisinantes. Les « bourgeois » et les « manants » entreprennent immédiatement la reconstruction. En 1608, l'église est presque totalement réédifiée. Seul le clocher reste à rétablir, comme le montre le dessin ci-dessus. L'église sera réédifiée totalement à l'identique d'avant incendie.

Eglise Marie-Médiatrice

1923 - 2023



Une deuxième église



Intérieur de cette 2ème église

En 1733 (la date précise n'est pas connue), la foudre provoque l'incendie de l'église. Seule la tour, qui couvrait le chœur et la sacristie, échappe aux flammes.

La reconstruction ne se fera pas à l'identique. En raison de l'accroissement de la population de Sivry, le nouvel édifice sera agrandi et sera une tout autre église. Un nouveau chœur y est élevé. L'ancien devient l'entrée. L'orientation de l'église, terminée en 1738, est ainsi modifiée. L'entrée est maintenant à l'ouest alors qu'elle se trouvait auparavant à l'est. C'est cette nouvelle église qui subira les affres de la guerre 14-18.



Le centre du village avant 1914

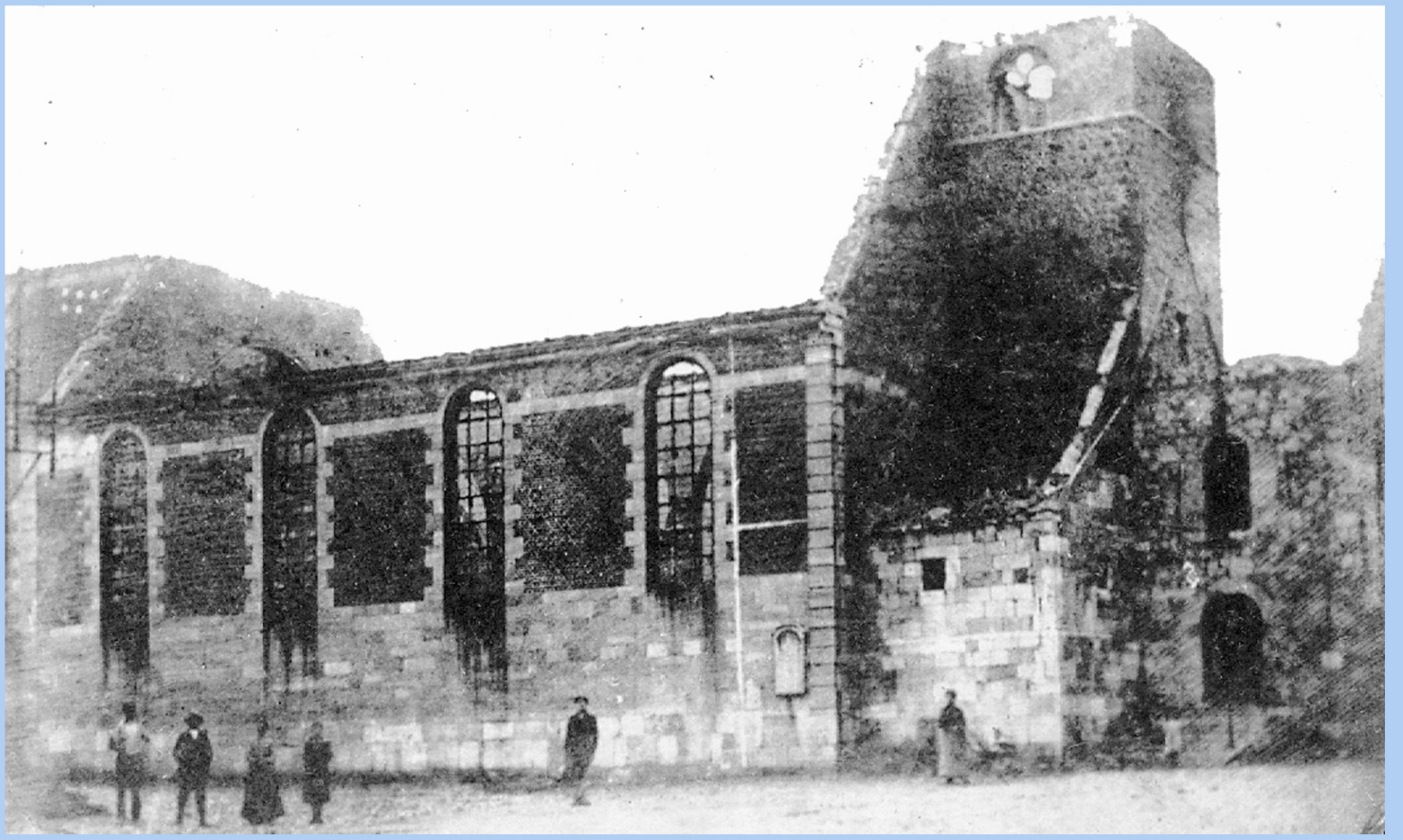
Eglise Marie -Médiatrice

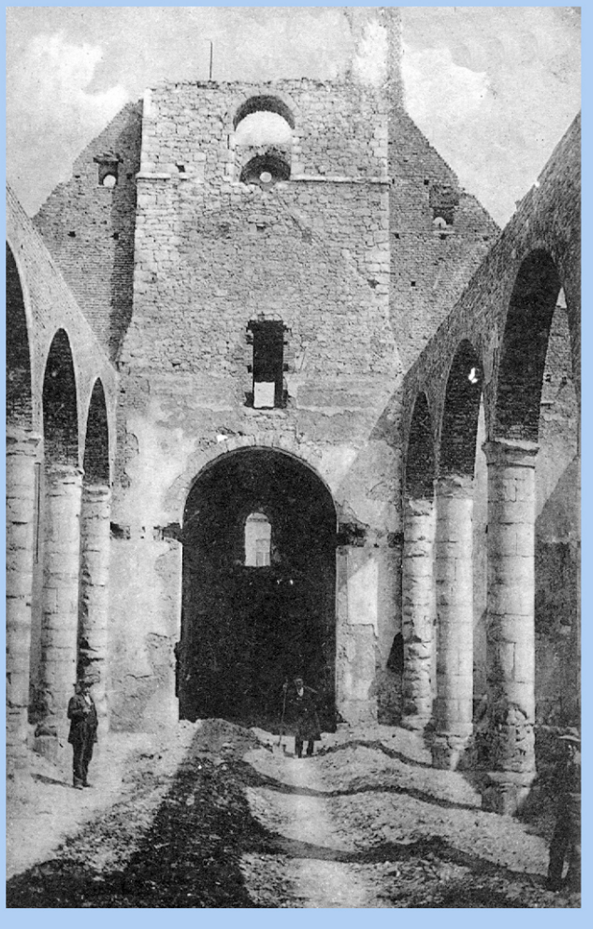
1923 - 2023

Guerre 14-18



Août 1914, première guerre mondiale. L'armée allemande atteint Sivry le mardi 25 août vers 11 heures. Le village est immédiatement livré aux flammes. Près de 90 maisons sont incendiées. L'église n'échappe pas à la furie des soldats.





A gauche
Vers la sortie

A droite
Vers le choeur



Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023



Une église provisoire

L'office religieux du 30 août, premier dimanche après le désastre, a lieu en la chapelle de l'hospice à la rue du Gard. Par la suite, les offices auront lieu dans la grande salle du « Cercle l'Union », à la Grand-Rue (aujourd'hui rue de l'Esclinchamp), qui avait été aménagée pour servir de chapelle provisoire.

Le 6 décembre 1914, le conseil communal de Sivry, considérant que l'église paroissiale est complètement détruite et qu'il ne sera pas possible d'en réédifier une avant la fin de la guerre, décide d'aménager une ancienne marbrerie abandonnée, située à l'arrière de la maison communale. Cette église provisoire sera opérationnelle dès le 6 juin 1915.



L'intérieur de l'église «provisoire»

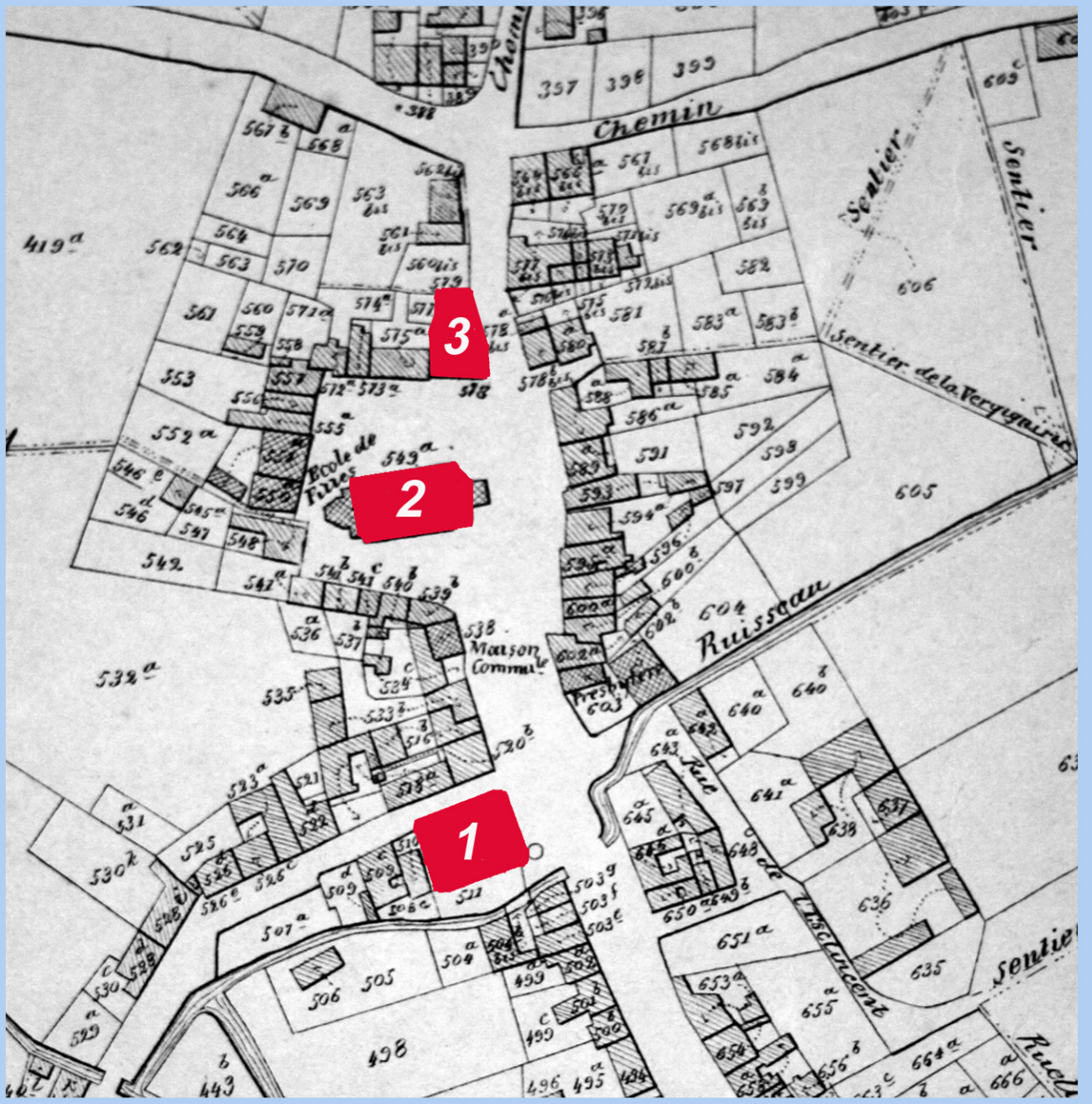
Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023



6

Projet communal

A la sortie de la guerre, la Commune de Sivry souhaite profiter de l'état dans lequel le centre du village se trouve pour lui donner un nouveau visage. Il est vrai que celui-ci était assez « étriqué » avec des sorties étroites vers l'extérieur. La Commune veut « aérer » le centre. Elle décide d'exproprier le bloc de maisons qui rétrécit la sortie vers la rue Godart pour y installer un « square » et de construire la future église au-delà de l'emplacement de l'ancienne, qui cèderait la place à un autre parc où on érigerait le monument aux morts de la guerre.



Plan du Centre de Sivry avant 1914

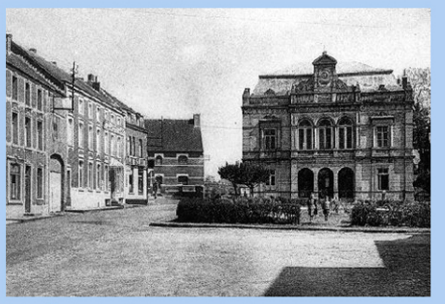
Modifications prévues par la Commune:

1. Square rue Godart

2. Parc du Monument

3.Nouvelle église





Rue Godart

Avant ***Après***





Grand-Place

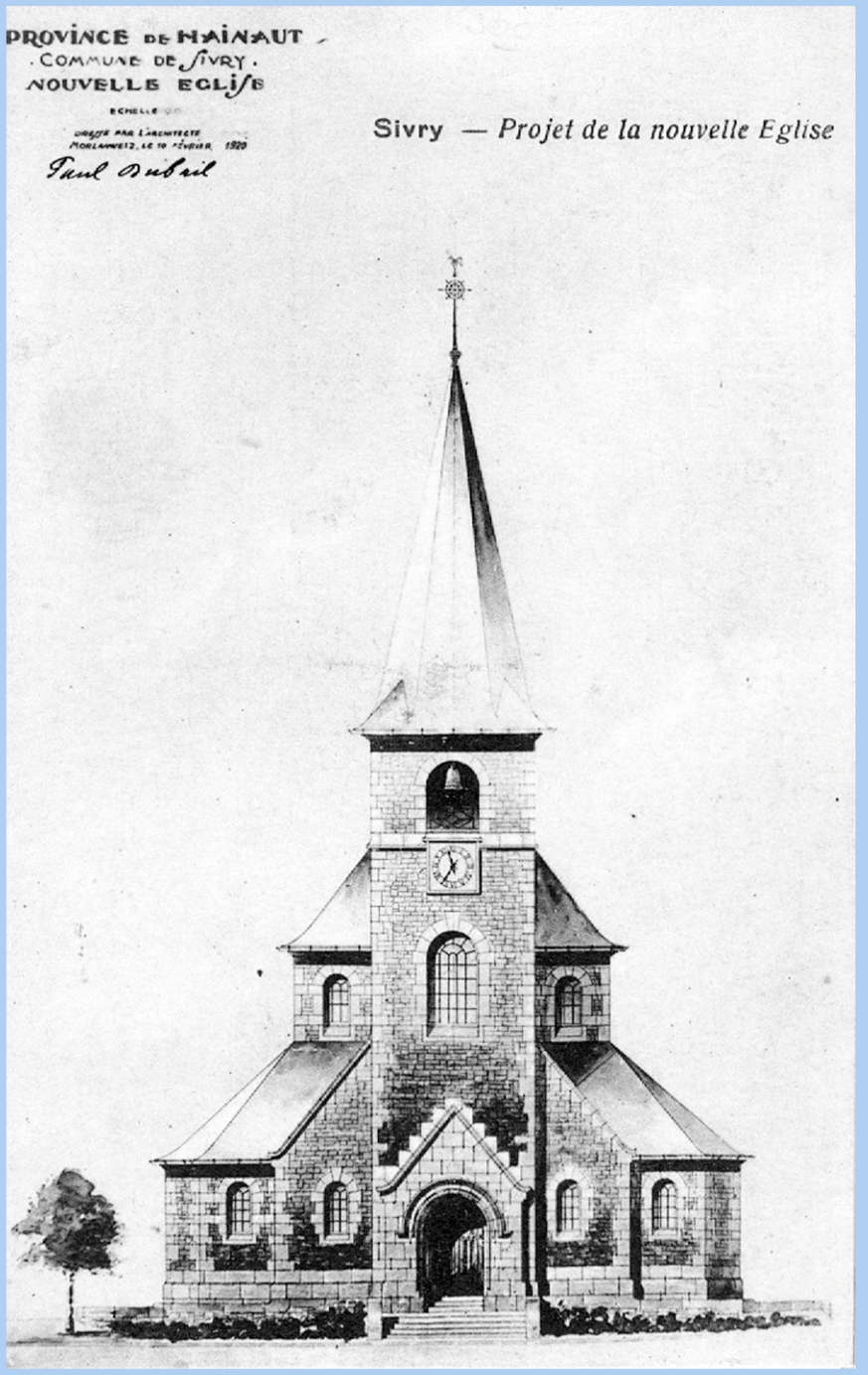
Avant ***Après***

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023

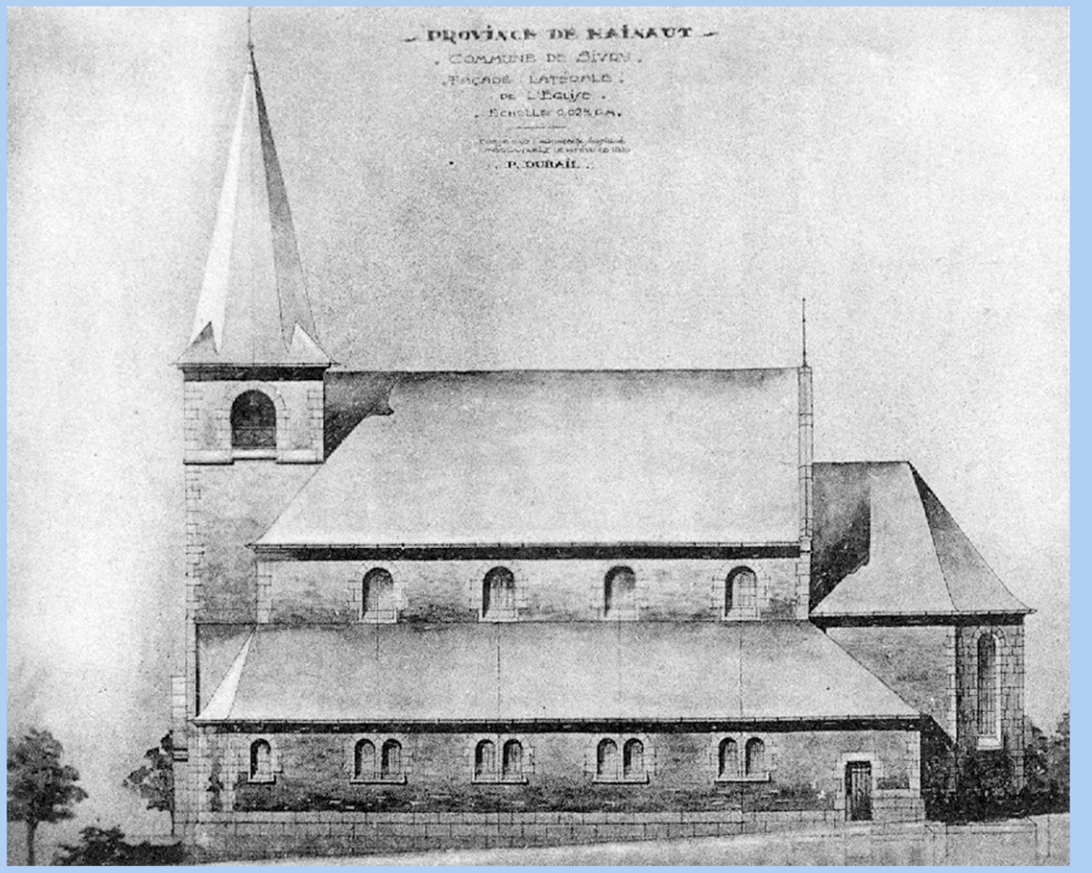


Les prémices

Le 29 juin 1920, la Commune de Sivry acquiert trois terrains en haut de la Grand-Place de façon à dégager l'emplacement de la future église. Elle fait appel à l'architecte Paul Dubail de Morlanwelz pour dresser les plans.



Façade avant et façade de profil de la future église
Auteur:
Paul Dubail
architecte



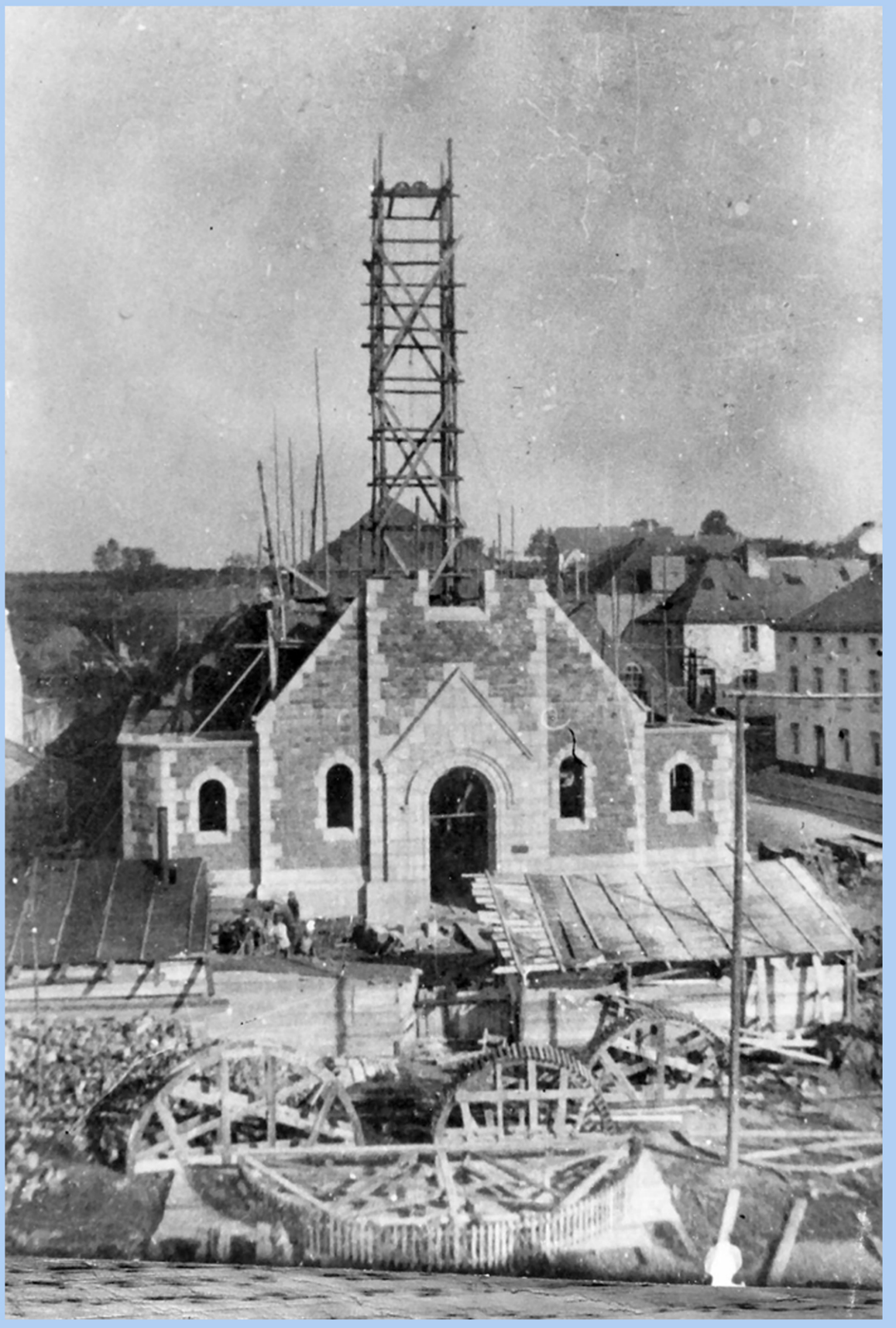
C'est l'entrepreneur François Renard d'Orp-le-Grand qui emportera la réalisation du gros-œuvre à l'issue de 3 adjudications successives, les deux premières ayant des résultats jugés excessifs.

Le montant définitif s'élève à 618.760 francs, auquel il faudra ajouter 60.000 francs pour des surplus dus à des modifications apportées en cours de travail. Le coût de cette construction est supporté par l'Etat (budget des dommages de guerre), la Province et la Commune de Sivry.

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023
Début des travaux



Les ouvriers arrivent avec leur matériel le 25 août 1921. Les terrassements sont entrepris immédiatement. Lorsque ceux-ci sont terminés, on comprend que la nouvelle église ne pourra contenir plus de 370 chaises alors que l'église provisoire en comptait 410 et l'église incendiée, 520. Les travaux sont arrêtés et de nouvelles démarches sont entreprises auprès des autorités supérieures pour obtenir une modification des plans. Ce n'est que le 20 mars 1922 que l'agrandissement est approuvé par l'Etat, moyennant un supplément de dépenses. Les travaux peuvent alors reprendre mais on ne reverra les ouvriers que le 8 mai. Le gros œuvre sera terminé le 24 décembre.



Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023



Premiers aménagements

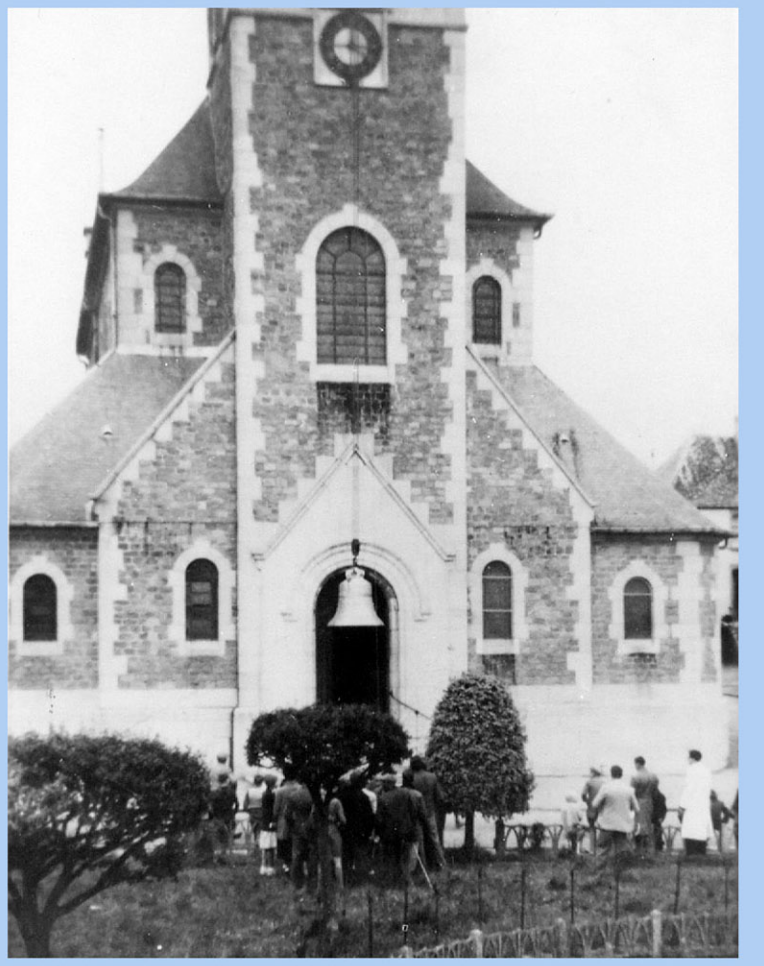
Le gros-œuvre terminé, les premiers aménagements nécessaires avant la consécration prévue le 1er octobre 1923, sont réalisés :

- Entre le 1er et le 4 juin, on pose la croix et le coq sur la flèche du clocher
- Le 11 juin, les vitraux sont placés
- Le 18 juin, l'aménagement des abords de l'église est terminé

Le 5 août, les cloches arrivent de Tellin. C'est la firme G. Slegers-Causard qui les a fondues. Elles sont installées dans l'église provisoire pour procéder à leur bénédiction et le 11, elles sont suspendues dans le clocher de la nouvelle église.

Grosse cloche
1500 kg
Nom : Fidéline-Germaine
Parrain :
Fidèle Dubois
Marraine :
Germaine Michaux





Petite cloche
500 kg
Nom : Julie-Aline
Parrain : Jules Derneville
Marraine : Aline Goris



Le 28 septembre 1943, les soldats allemands enlèvent la grosse cloche et l'emportent pour être fondue à des fins militaires. Elle sera remplacée en avril 1955 par une cloche semblable.

Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023



10

Consécration de l'église



Monseigneur Crooy

La consécration de l'église a lieu le 1er octobre 1923 par Mr Amédée Crooy, évêque de Tournai. L'église est dédiée à la Sainte Vierge sous le vocable de « Médiatrice de toutes les grâces ». Elle sera la première à porter cette dédicace en Belgique.

Un chronogramme gravé au frontispice du portail rappelle cette dédicace.



Un chronogramme est un texte souvent latin qui rappelle un événement dont l'année où il s'est déroulé est cachée dans des lettres qui correspondent aux chiffres romains. On peut repérer ces lettres car elles sont écrites en plus grand. On peut calculer l'année en additionnant la valeur de ces lettres.

MeDIatrICI VnIVersaLI erIgItVr eCCLesIa

(U et V s'écrivent tous deux « V » en latin)

Chiffres romains	Valeur	Il y en a … dans le chronogramme	Totaux
M	1000	1	1000
D	500	1	500
C	100	3	300
L	50	2	100
X	10	0	0
V	5	3	15
I	1	8	8
		Année de la consécration	1923

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023
Enfin terminée



Le 1er octobre 1923, lors de sa consécration, l'église n'était pas encore totalement équipée. Divers éléments ont été installés par la suite :

- Le 21 octobre 1923, la croix au-dessus de l'entrée du chœur
- Le 9 novembre 1923, le mémorial dédié aux soldats, déportés et civils de Sivry morts en victimes de la guerre
- Le 21 décembre 1923, les autels en marbre blanc dans les deux nefs latérales
- Le 9 mars 1924, le chemin de croix
- Le 6 mai 1924, un nouveau tabernacle
- Le 23 juin 1924, les retables aux autels et les lambris du chœur
- Le 8 octobre 1924, la chaire de vérité et le banc de communion
- Le 21 décembre 1924, les nouvelles orgues
- Le 22 septembre 1925, une horloge électrique



L'intérieur de la nouvelle église à ses débuts

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023



12



Hommage à l'abbé Nicaise

On ne peut présenter une exposition consacrée au centenaire de l'église actuelle de Sivry sans évoquer le curé qui l'a vu naître. Dernier curé de l'ancienne église, curé de la guerre 14-18 et premier curé de la nouvelle église, l'abbé Nicaise a connu un destin particulier dans sa paroisse.

L'abbé Oscar Nicaise est arrivé à Sivry en 1900. Rapidement, il entreprend d'embellir et de compléter le mobilier de l'église dont il a la charge. Grâce à son dévouement et à sa détermination, il parvient en quelques années à la transformer, sortant d'un 19ème siècle qui l'avait un peu négligée, en une église rayonnante et vivante.

Après le désastre du 25 août 1914, il est atterré et abattu mais rapidement, il reprend ses facultés pour réorganiser la paroisse durant les 4 années de guerre.

Dès que se dessine un projet de construire une nouvelle église, l'abbé Nicaise tient à ce que celle-ci soit solidement bâtie et richement équipée. La nouvelle église, il va en suivre la construction du premier au dernier jour, veillant à ce que les travaux se passent au mieux. La consécration du nouvel édifice le 1er octobre 1923 sera pour lui une sorte d'accomplissement.

Malheureusement, il ne profitera pas longtemps de ce qui était « son » église. L'abbé Nicaise est décédé le 2 mars 1927.

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023



Le Choeur et le Maître-Autel

L'église de Sivry est centenaire. C'est jeune pour une église. Son architecture néo-romane, son ameublement et ses ornements ne peuvent rivaliser avec ses consœurs aux âges plus respectables. Elle possède cependant ses « trésors », grâce aux talents des artisans des années 1920.



Le Choeur

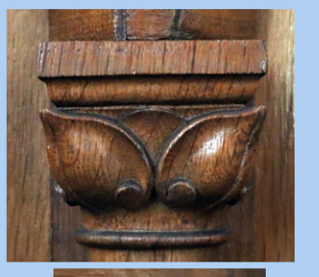


Le Maître-Autel

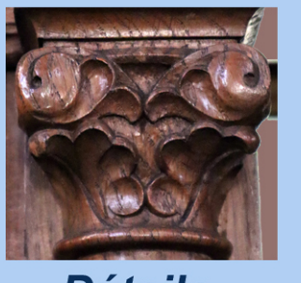


Le Tabernacle









Détails



Le Retable

Eglise Marie -Médiatrice

1923 - 2023

Les autels latéraux



14



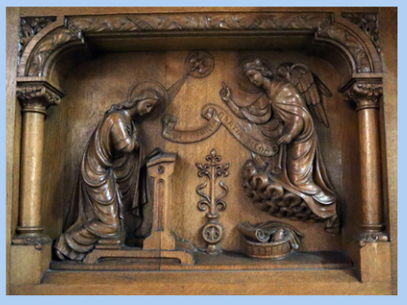
Autel de la Vierge



Autel de St Joseph













Retables









Détails

Eglise Marie -Médiatrice

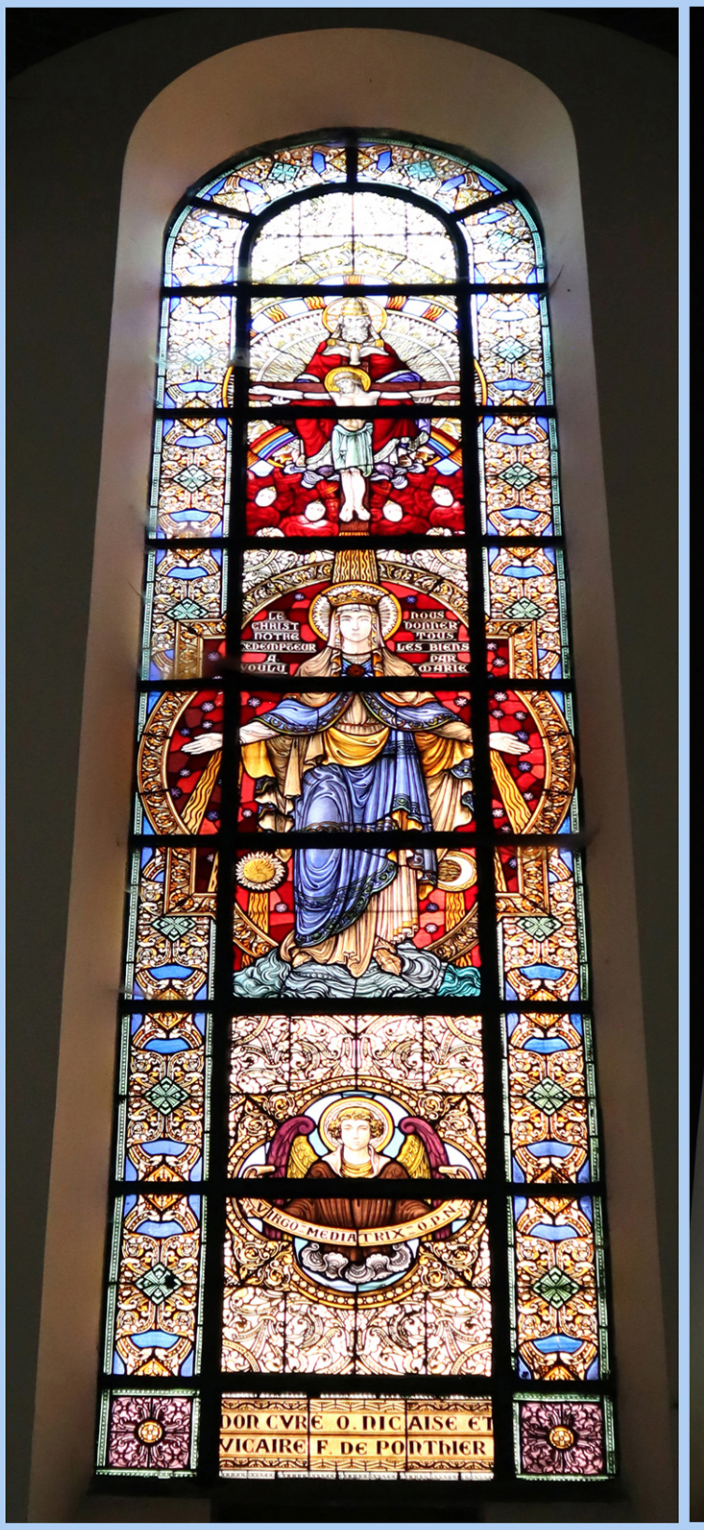
1923 - 2023

Les vitraux



15 a







Ci- dessus: les vitraux du Choeur



Ci-contre: le vitrail du Jubé

Eglise Marie-Médiatrice

1923 - 2023

Les vitraux latéraux



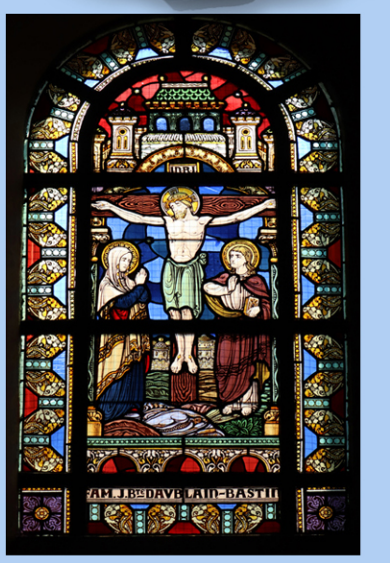
15 b



































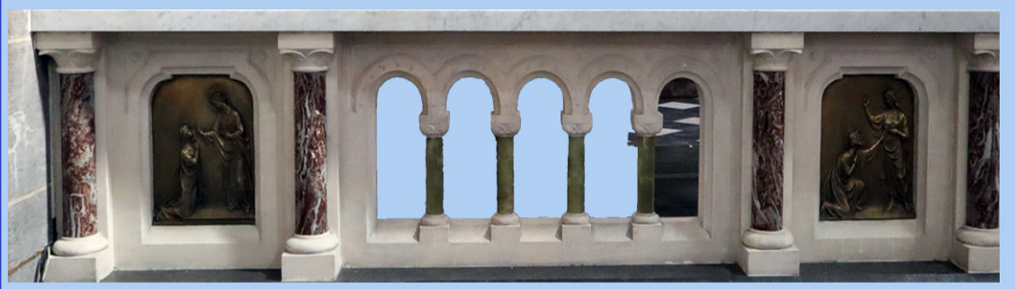


Eglise Marie -Médiatrice

1923 - 2023



Le banc de communion



Partie gauche



Partie droite









Scènes sur bronze

Voûte et colonne



Eglise Marie -Médiatrice

1923 - 2023

La Chaire de Vérité

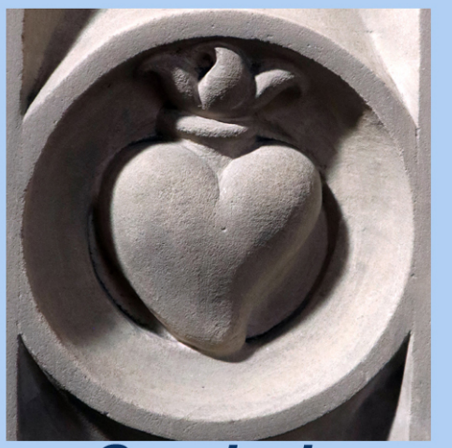




Symbole de la Justice



Symbole de la Foi



Symbole de la Charité



Symbole de l'Espérance



Les évangélistes



St-Marc et St-Luc



St-Matthieu et St-Jean

Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023
Les confessionnaux









Eglise Marie -Médiatrice

1923 - 2023





19 a

L'ancien Chemin de Croix































Peinture sur toile
Cadre en chêne
14 stations

Eglise Marie -Médiatrice

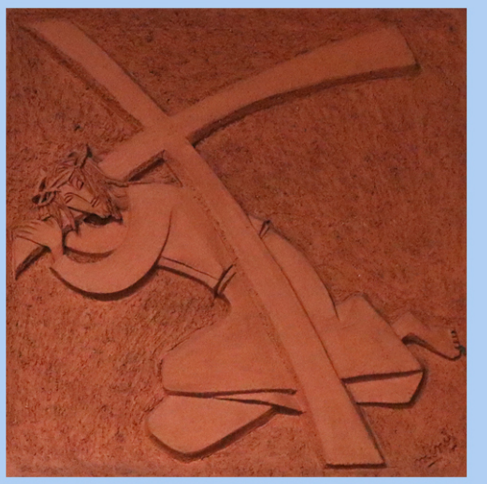
1923 - 2023

Le nouveau Chemin de Croix



19 b

















Terre cuite

15 stations

Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023
La Grande Croix et la Statuaire

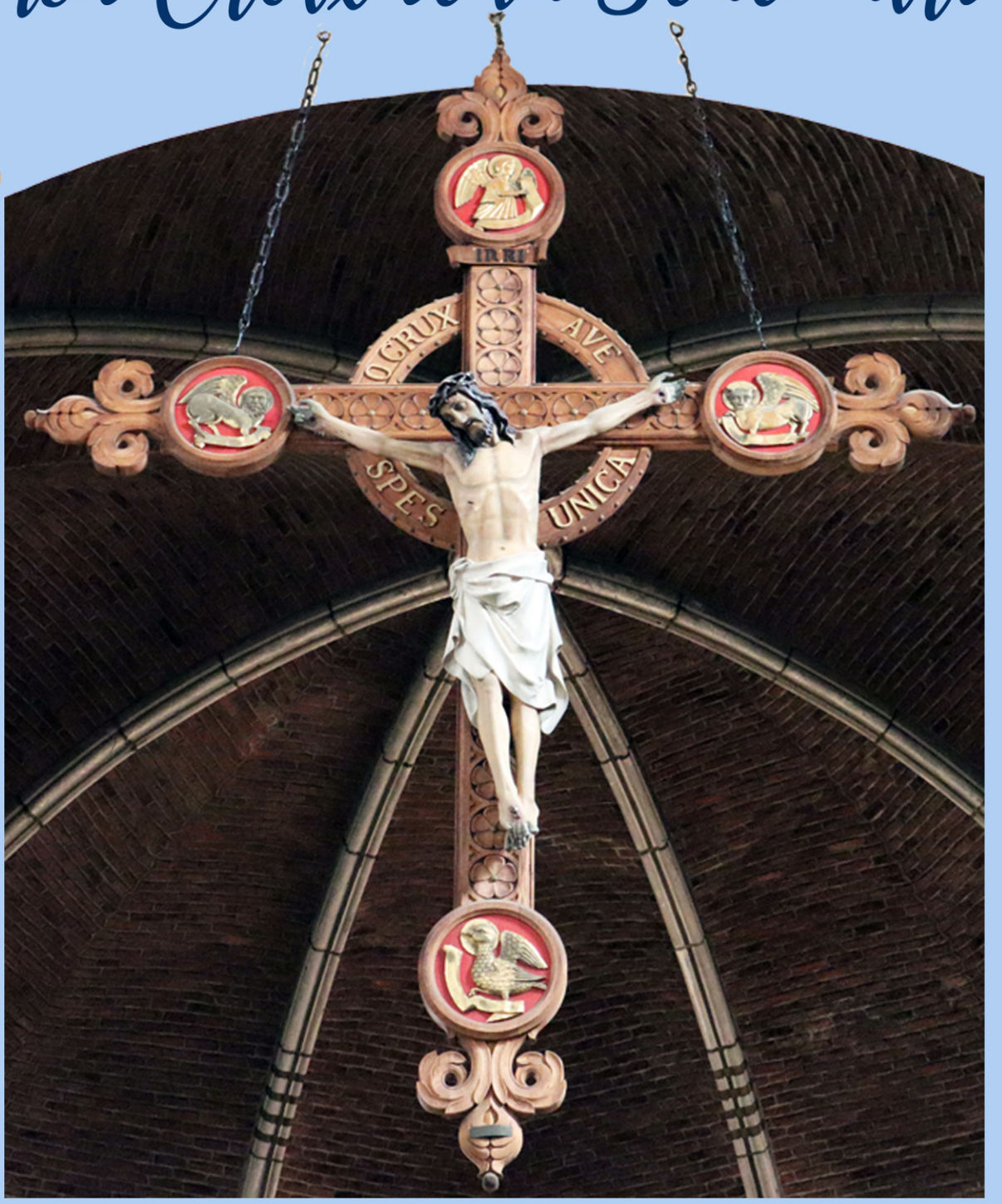




Ste-Anne
Trinitaire



Ste-Thérèse





St-Eloi



Vierge
à l'enfant
(ND du Sacré-Coeur)



Le Christ
rédempteur



St-Joseph



Ste-Thérèse
et l'Enfant



La Vierge

















Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023
Les orgues





Le travail des mains et des pieds









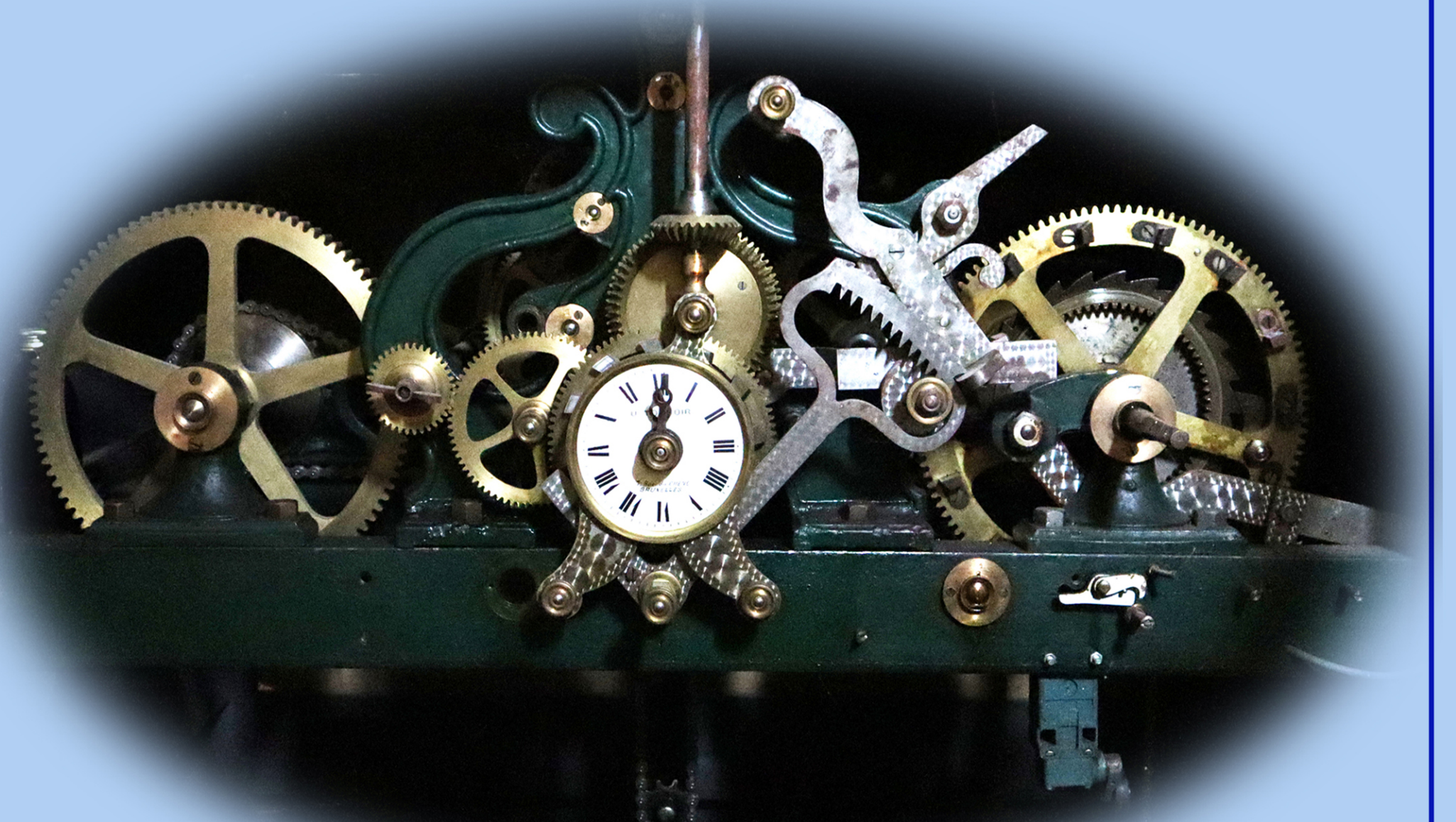
Les orgues de l'église ont été construites en 1924 par François D'Hondt, un facteur d'orgues réputé dont l'atelier se trouvait à Beaumont. Elles sont installées dans le jubé. En 1993, elles ont connu une importante restauration confiée à Jean Gomrée, de Sainte-Marie-sur-Semois. Les travaux ont duré près de 6 mois.

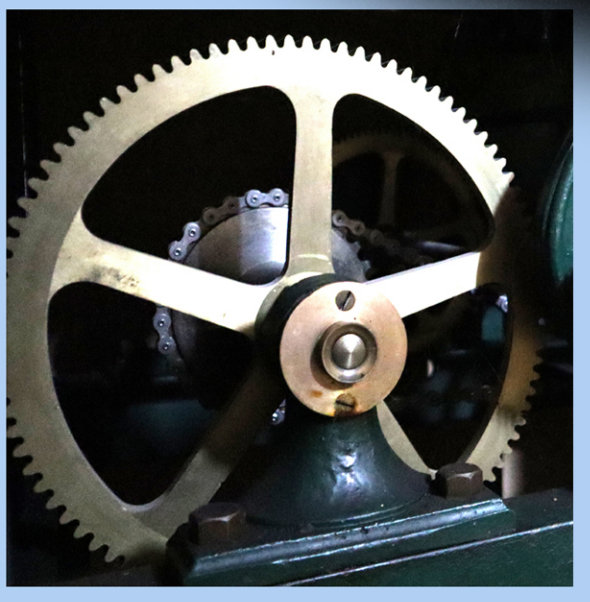
Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023
L'ancienne horloge



22

Le 22 septembre 1925, l'église se dote d'une horloge électrique, une machinerie impressionnante créée par la firme Tordoir de Bruxelles. Celle-ci n'est bien entendu plus en service depuis de nombreuses années. Elle a été remplacée par un dispositif faisant appel à des procédés électroniques et satellitaires. Mais l'ancienne horloge existe toujours. Elle repose là où elle a fonctionné, dans le clocher de l'église. Elle mériterait d'être exposée mais la descendre de son « lieu de repos » n'est pas une mince affaire. La voici donc en quelques documents photographiques.









Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023



Fonts baptismaux et bénitiers



Pierre de taille
Marbre blanc, rouge, noir
Bois de chêne
Cuivre et bronze

Toutes ces matières ont servi à meubler et garnir l'église. Tout a été façonné de manière artistique jusqu'aux moindres détails.

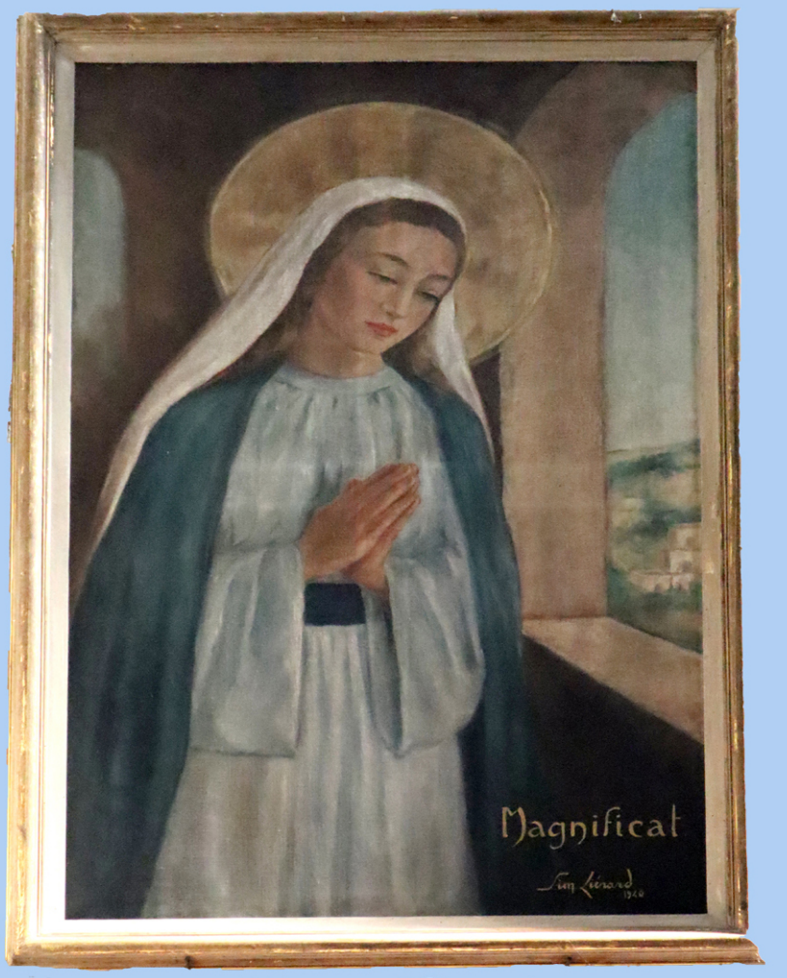


Eglise Marie -Médiatrice
1923 - 2023
Les peintures





Les noces de Cana



Magnificat



La Pentecôte

A gauche, peintures sur tissus dans le Chœur.

En haut, tableau de Sim Liénard offert à l'église en mars 1941.
A noter que c'était sa première œuvre en tant qu'artiste professionnelle.

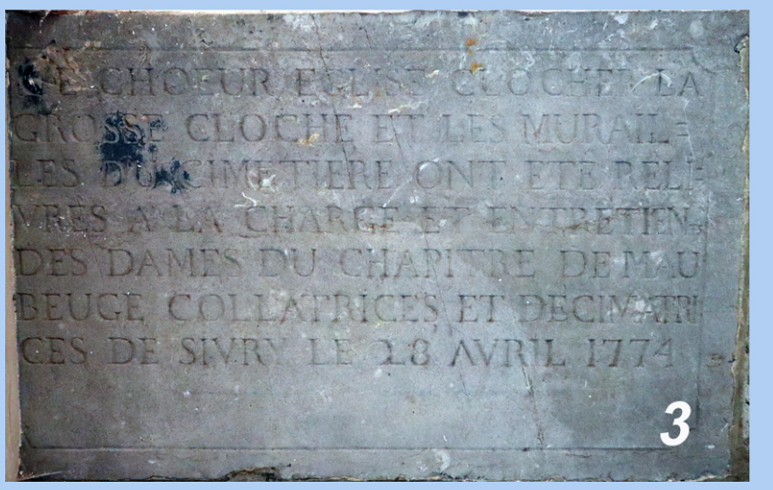
Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023
Vieilles Pierres

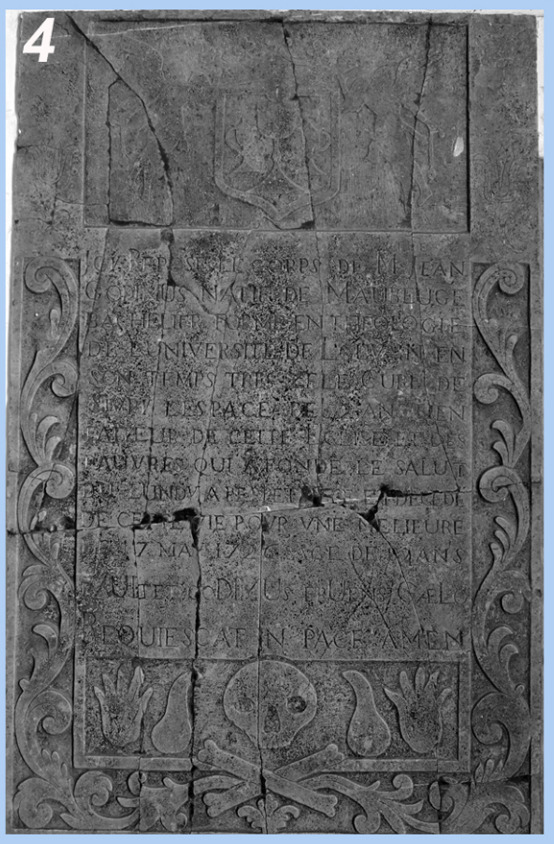


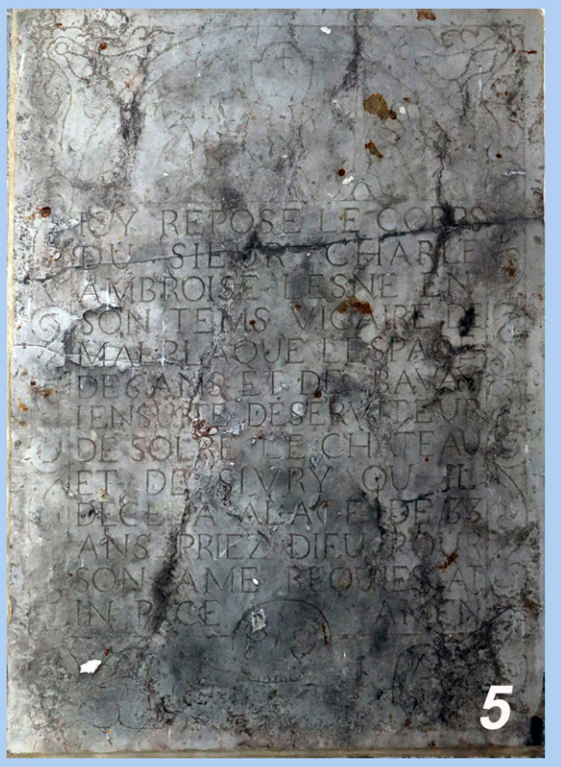
Lors du déblaiement des ruines de l'église incendiée en 1914, on a retrouvé quelques pierres gravées. Certaines étaient plus ou moins intactes, d'autres étaient en fragments qu'on a malgré tout pu reconstituer. Toutes ces pierres ont été scellées dans les murs du porche d'entrée de l'église actuelle, sauf une qu'on a introduite au-dessus d'une arche dans l'église même. Plusieurs de ces pierres sont aujourd'hui peu lisibles.















1. *Pierre datée de 1583 (sur arche), origine inconnue*
2. *Pierre datée du 28 avril 1774 (concerne la grosse cloche et les murailles du cimetière)*
3. *Pierre datée du 28 avril 1774 (concerne l'église)*
4. *Pierre tombale du curé Jean Godimus, décédé le 17 mai 1726*
5. *Pierre tombale du vicaire Charles Lesne (date du décès inconnue)*
6. *Pierre datée de 1611*
7. *Pierre d'autel érigée en 1686 au temps du curé Jean Godimus*

Eglise Marie -Médiatrice

1923 - 2023

Objets liturgiques



26



ostensoirs



encensoir



carillon





calice

ciboire

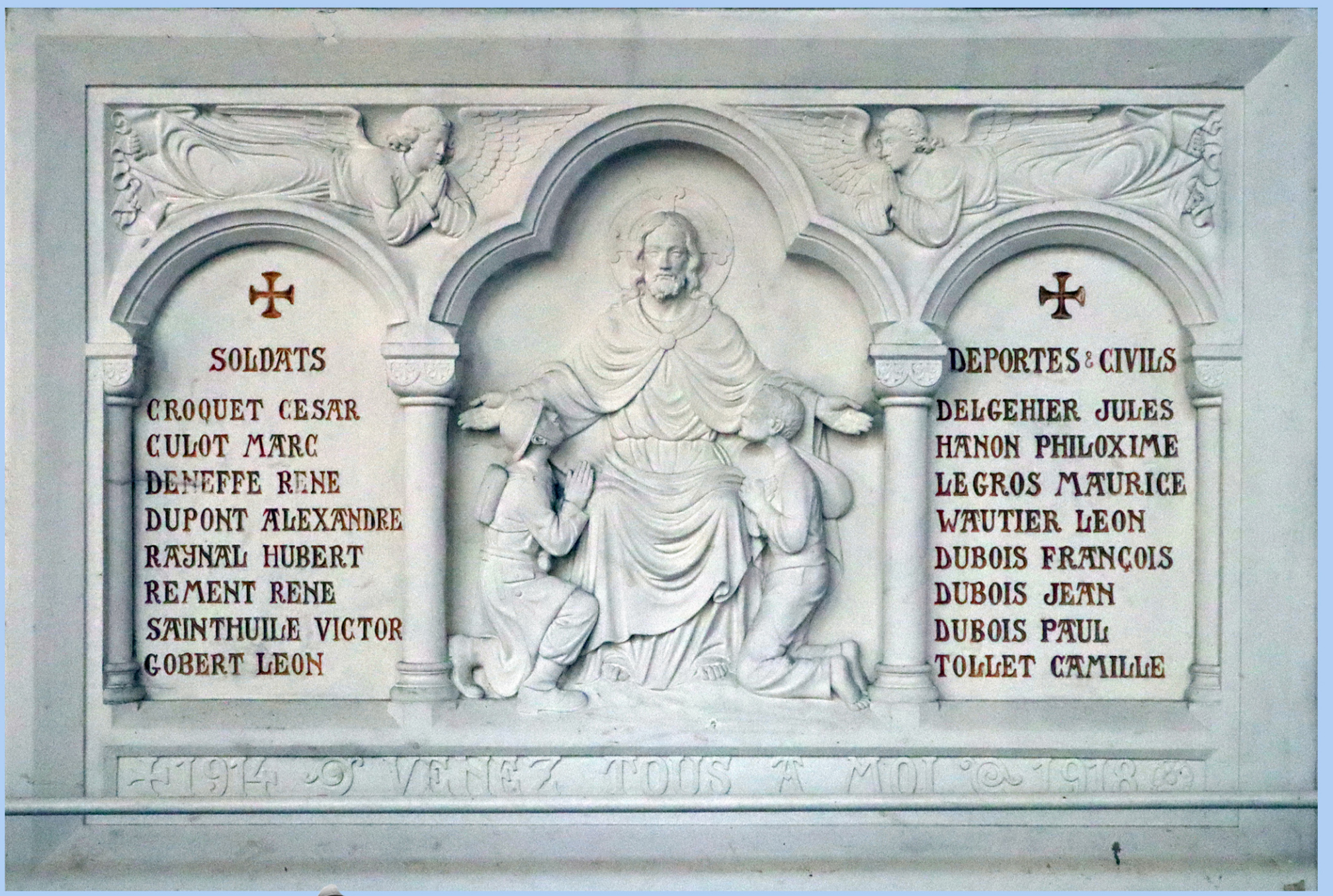


Eglise Marie-Médiatrice

1923 - 2023

Le Monument aux morts de 1914-1918







Le monument de l'église a été inauguré le 9 novembre 1923, soit 2 jours avant la cérémonie communale au monument du parc, qui a eu lieu le 11 novembre de la même année.

Les noms cités sur les 2 monuments présentent quelques différences.

Eglise Marie-Médiatrice
1923 - 2023
L'église aujourd'hui



28



Organisation:

Fabrique d'Eglise et Comité paroissial de Sivry

Réalisation:

Christian Sol

Base documentaire:

Abbé Oscar Nicaise et Raymond Philippe

Photos:

Virginie Denis